

## HISTORIA DE MOLINOS DE VIENTO

Esta agrupación nace en el año 1960 con el nombre de **“La Quijotesca”**. Se formó con la intención de cantar Mayos y Rondas a las mujeres de la localidad.

En sus comienzos, la Agrupación se dedicaba principalmente a cantar Mayos y Rondas a las mujeres, tanto solteras como casadas de la localidad. Es tradición en la localidad el “Canto del Mayo” en las noches de este mes. Era entonces, cuando los primeros componentes, acompañados de bandurrias, laúdes, guitarras, castañuelas, y algún que otro pandero y botella de anís, salían por las calles, acompañando el paseo de canciones populares, hasta llegar a la casa que iba a ser rondada.

Este grupo de amigos fue pionero en interpretar en lugares alejados de la localidad, viajando en un primer momento a pueblos limítrofes, como Alcázar de San Juan y Pedro Muñoz, llegando más tarde a actuar en muchas otras localidades, destacando Cuenca, donde asistían con gran asiduidad.

Posteriormente, se formó un grupo de baile, que junto con la rondalla comenzaron a participar en festivales folklóricos de la región.

En el año 1979 la Agrupación sufrió una reestructuración, intentando dar una mayor enjundia a ese grupo de amigos que se dedicaba a interpretar para el público lo que les habían enseñado sus abuelos. Fue entonces cuando pasó a denominarse Agrupación Folklórica Musical "Molinos de Viento", la cual desde entonces tiene como objetivo principal recopilar, mantener, cultivar y dar a conocer, todas las expresiones de la cultura tradicional manchega.

Para ello recopiló multitud de canciones y bailes no solo de la localidad, sino también de la comarca. También se rescató de los baúles todo ese vestuario que era utilizado en la labor del campo y en las fiestas, así como un traje de boda, que data del siglo XIX.

Más tarde, allá por el año 1982 se creó la primera Escuela de Folklore de la Agrupación Folklórica Musical "Molinos de Viento", en la cual niños de todas las edades son educados en el conocimiento de la cultura tradicional de nuestro pueblo.

La importancia que había adquirido la agrupación no sólo en la localidad, sino a nivel regional y nacional, se vio reflejada en la multitud de actuaciones realizadas. Ya que desde su fundación a la actualidad, han visitado prácticamente toda geografía Castellano Manchega y han mostrado nuestro folklore en casi todas las capitales de provincia de España, destacando los Festivales de Gijón, Burgos, Madrid, León, Tarragona, Sevilla, Almería, Murcia, Guadalajara, Palma de Mallorca, Tenerife, etc.

Pero no sólo han mostrado su folklore en grandes ciudades, sino que se ha actuado en multitud de ciudades pequeñas y pueblos de toda la geografía española. Ciudades como Vall d'Uxo, Mairena del Aljarafe, San Lorenzo del Escorial, Bunyola, Estella, Barañain, Monforte de Lemos, Sarria, Portugalete, Cuellar, Zafra, Montehermoso, entre otras muchas, han sido visitadas por esta Agrupación.

Y por supuesto han viajado al extranjero destacando los numerosos viajes realizados a Portugal, como recientemente a Rumanía, participando en unos de los festivales CIOFF, más importantes de Europa del Este.

Actualmente, la Agrupación Folklórico Musical "Molinos de Viento" es una de las más importantes agrupaciones de la región, siendo miembro fundador de la CONFEE (Confederación de Folklore del Estado Español) y de la Federación Castellano-Manchega de Asociaciones de Folklore. También es miembro de FESTIFOLK ESPAÑA.

Esta Agrupación ha rescatado multitud de canciones, bailes, vestuario, así como letras y músicas para bodas y misas tradicionales manchegas. Han sido los impulsores del Festival Internacional de Folklore de la Mancha, incluyéndolo dentro del Festival Internacional de la Música, que nuestro ayuntamiento celebra, dándole el prestigio y la categoría nacional que actualmente posee. Han realizado multitud de exposiciones, entre las que destacan: la Exposición de Trajes Tradicionales de España, de Juanjo Linares (Medalla de Plata a las Bellas Artes, gran folklorista reconocido a nivel internacional); la Exposición de Instrumentos Tradicionales, de Carlos Blanco Fadol (propuesto al Premio Príncipe de Asturias) o diversas exposiciones retrospectivas.

En la actualidad, celebra multitud de actos, entre los que destacan la organización de los Festivales de Mayos y Rondas, Festival

de Villancicos y la Fiesta de la Vendimia. También participa en la realización de actividades extraescolares, más concretamente con el taller: Conoce tu pueblo, ama tu pueblo.

Entre sus miembros, promueve la formación e investigación en todos los campos del folklore, promoviendo cursos con folkloristas y coreógrafos destacados a nivel nacional como son: Manuel Segovia, director de Ibérica de Danza, con el cual mantienen una constante colaboración o Juanjo Linares recientemente desaparecido, el cual ha montado varias piezas que el grupo interpreta y ha asesorado para la remodelación del vestuario.

Anualmente entrega dos reconocimientos: El premio Quijotesca, que es entregado en el festival de Mayos y Rondas, que tiene como objetivo reconocer la labor cultural de personas, grupos o instituciones tanto a nivel local como comarcal; y la Medalla Molinos de Viento, la cual es entregada a miembros del grupo o colaboradores de éste, que destacan por su implicación y dedicación al mismo, y la cual, es entregada durante la celebración del Festival de Villancicos.

El grupo Molinos de Viento, quiere seguir promoviendo el folklore de nuestra localidad, tanto a nivel regional, nacional e internacional, participando en los festivales más importantes que se organizan tanto en España, por ejemplo: en el Festival de los Pueblos del Mundo, como en el extranjero en festivales CIOFF.

También deseamos que en nuestra localidad se conozcan y respeten todas las muestras del folklore, tanto nacional como internacional. Que se valore el folklore autóctono, y que no se pierda en el olvido, como tantas otras cosas. Creemos que debemos estar orgullosos de lo que nos han legado nuestros antepasados, y debemos defenderlo y mostrarlo para que todo el mundo lo conozca.

En el año 2010, la agrupación estuvo de cumpleaños, ya que celebró el 50 aniversario de su fundación, para lo cual se realizaron actos para conmemorar esta celebración, como la gala 50 aniversario celebrada en el mes de Agosto donde participaron numerosos grupos amigos, una exposición retrospectiva del grupo, viajando por toda su historia, o la Clausura de esta celebración, donde la Agrupación realizó un recorrido, enmarcado de nuestra localidad, repasando fiestas,

celebraciones, costumbres... mostrando distintos bailes y todo su vestuario.

Tras la celebración de este cumpleaños, recibió el Premio Burleta al mérito cultural.

También es necesario destacar, que cuenta entre sus filas, con una Medalla de Oro concedida por la Federación Regional de Folklore Castellano manchega al presidente de honor de la agrupación, Simpliciano Amores, por el trabajo realizado a favor del folklore y por su larga y continua trayectoria en este mundo, siendo autor de muchas de las letras que escuchamos cuando el grupo realiza sus actuaciones.

Como retos para el futuro, deseamos ampliar nuestros horizontes, viajando y dando a conocer nuestro folklore en cualquier lugar del mundo, ya que toda esta tradición es nuestra, son nuestras raíces, y nos sentimos orgullosos de ellas.